

# SANTA FAZ

Venerable Hermandad de Nuestro P. Jesús de la  
Misericordia, María Stma. de la Piedad y Santa  
Mujer Verónica

## CIRCULAR INFORMATIVA

*Como te prometimos, ponemos hoy en tus manos esta modesta circular, para informarte de la marcha de nuestra Hermandad. Irá apareciendo —si Dios quiere y la ilusión puesta no decae— en distintas ocasiones con objeto de que conozcas cada día más la interioridad de la Hermandad, y colabores más estrechamente con nosotros, en una palabra que participes en la vida de nuestra querida Hermandad.*

*Los tiempos cambian, y si queremos que las Cofradías sigan dando ese ejemplo de apostolado, si queremos vivir esa etapa posconsiliar en que se nos exige más participación en la vida parroquial, y si queremos que las Cofradías sigan VIVIENDO, es necesario que tú, como miembro de una de estas Cofradías, no puedes dar la espalda, sino que de verdad trabajes y luches por tus hermanos, como un auténtico cristiano y que tu misión no sea solamente pagar una cuota mensual y vestirse de nazareno el Lunes Santo, sino que todo el año sea un auténtico desfile de Apostolado.*

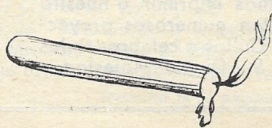
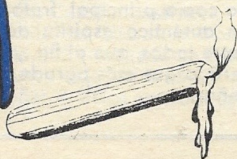
*Un saludo de todo corazón, de vuestro*

HERMANO MAYOR.

San Fernando, Enero 1.975

Núm. 1

ARCHIVO: JUAN A. ROMERO



## Finalidad y actividades de nuestra Cofradía

Normalmente las hermandades se juzgan como sociedades piadosas que solo tienen el fin de exponer sus respectivos Titulares a la veneración pública un determinado día del año, para lo cual todo su desenvolvimiento radica en los preparativos que conducen a este fin. Pero nada más lejos de la realidad ya que las actividades de las Cofradías son muchas y muy variadas, desarrollando sus diversos cometidos durante todos los meses del año.

Ciñéndonos a nuestra Hermandad, que en este caso es la que nos ocupa, podemos dividir sus actividades en tres funciones: religiosas, sociales y recreativas. Las actividades religiosas se realizan por medio de la organización de distintos Cultos a Nuestros Titulares y al Stmo. Sacramento. Estos Cultos pueden ser internos o externos. Los Cultos externos se limitan a la salida procesional del Lunes Santo y al Vía-Crucis penitencial, con la imagen del Titular, que se celebra en tiempo de Cuaresma.

Todos los demás actos religiosos que se realizan son internos, esto es, dentro del Templo Parroquial, y consisten en la celebración todos los primeros viernes de mes, de la Santa Misa, Exposición de S.D.M. y Besa pié a Nuestro Titular. Con carácter anual y dentro de la Cuaresma, dedicamos un Triduo a Nuestros Titulares que finaliza siempre en domingo con la Solemne Función Principal de Estatutos. Igualmente se le dedica Solemne Triduo Sacramental a S. D. M. en las tres fechas posteriores al Corpus Christi. El Santísimo Sacramento permanece expuesto durante todo el día último de este Triduo, siendo velado por miembros de la Hermandad que se turnan permanentemente. Dado el carácter de Hermandad Sacramental que pretendemos imprimir a nuestra Cofradía, existen numerosos proyectos de nuevos Cultos a celebrar todos en honor de Su Divina Majestad y

que os iremos comunicando oportunamente.

**Actividades Sociales.** La Hermandad en el año 1972 asumió toda la labor de la Càritas Parroquial, haciéndose cargo de su dirección y formando una Junta-Comisión de entre los miembros de la Cofradía. Dentro de nuestras posibilidades desarrollamos toda la labor propia de Càritas, como la asistencia social a los acogidos, las campañas de Navidad y Reyes, cuestasiones del Día Nacional de Caridad, etc.

Existen igualmente las actividades recreativas y que principalmente son tres. Almuerzo de hermandad, proyección de películas y diapositivas de la salida procesional del año en curso y excursión familiar. Estos actos se suelen celebrar en los meses de Marzo, Abril y Mayo respectivamente. También y dentro de los actos de la excursión anual, se disputa un partido de fútbol entre los miembros de la Hermandad, que resulta muy simpático y que incluso consta de su correspondiente trofeo en litigio.

Os damos a conocer todo esto con el fin de que podáis apreciar como «vive» nuestra Cofradía y a la vez invitaros, a todos, a que participeis cada vez más en las actividades, ya que todo ello es vuestro

Tenemos proyectado iniciar distintas actividades de tipo cultural una vez que contemos con el local adecuado; a tal respecto os mantendremos informados.

Todas estas realizaciones han sido y serán siempre posibles gracias al esfuerzo que desarrollamos entre todos, alentados por el amor a Dios y a nuestra Hermandad y también, sin lugar a dudas, por la gran unión que siempre nos ha caracterizado y que da como principal fruto que se viva un auténtico espíritu de hermandad entre todos, que al fin y a la postre, será lo que más agrade a los ojos del Señor.

# ARTE COFRADIERO

Con esta y posteriores publicaciones, pretendemos daros a conocer todo el patrimonio artístico-sacro que posee nuestra Hermandad, así como su evolución y datos históricos más exactos y numerosos.

Iremos publicando sucesivamente temas sobre Imaginería, Talla y Dorado, Orfebrería y bordados.

En esta ocasión abordaremos la Imaginería.

El grupo escultórico o «Misterio» de nuestra Cofradía está formado por la imagen de Nuestro P. Jesús de la Misericordia, que lleva la cruz sobre el hombro, la de Simón Cirineo, que le ayuda, y la de la Santa Mujer Verónica, que con un paño limpia el rostro del Señor.

La imagen del Titular es antiquísima, ya que su origen se remonta a los de la Parroquia de la Divina Pastora, lugar donde siempre se ha encontrado. Se ignora quien fué su autor. Dentro del sufrimiento que va soportando, su rostro presenta una dulcísima expresión muy en consonancia con la advocación que tiene, Misericordia.

El estado actual de la imagen no es el primitivo, ni mucho menos, ya que ha sufrido dos restauraciones importantes, la primera de ellas fué necesaria dado el mal estado en que se encontraba, y se procedió a efectuarla según acuerdo de Junta tomado el 15 de Julio de 1965.

La obra de restauración fué encomendada al escultor sevillano Sr. Castillo Lastrucci con el cual se formalizó contrato, especificando las condiciones, fechado el 18 de Julio de 1965.

En esta restauración solo se conservó la cabeza completa de la imagen y las manos, ya que el resto estaba totalmente deteriorado.

Una vez terminada la obra fué entregada en el mes de Febrero del año 1966, haciendo su primera salida procesional, en las nuevas condiciones, en la Semana Santa del mismo año. La corona de espinas que se le colocó era de plata sobredorada al igual que las potencias.

Pero no habría de durar mucho la imagen del Cristo en las citadas condiciones, ya que el día 2 de Mayo de 1967, debido a un desgraciado accidente provocado por una vela, se prendió fuego la túnica de terciopelo que lo vestía y posteriormente a la propia imagen. Como todo ello ocurrió de noche, fué imposible que nadie lo evitara, encontrándonos a la mañana siguiente el lastimoso e impresionante espectáculo de los restos calcinados de la imagen, cuyas manos habían caído al suelo y lo único que se conservaba en aceptables condiciones era la cara. El resto de la cabeza también estaba calcinado.

Ante esto y después de pasados los primeros momentos de conmoción, hubieron de tomarse las medidas necesarias para paliar la catástrofe, reuniéndose urgentemente la Junta el día 5 del mismo mes y adoptando el acuerdo de proceder a nueva restauración, que en realidad en esta ocasión era tallar una nueva imagen completa, adaptándole el rostro de la antigua, que tantos avatares había ya soportado.

La nueva obra se concertó con el mismo escultor que realizó la primera, acometiéndose inmediatamente el trabajo, el cual quedó terminado en el mismo año, haciendo su primera salida procesional en estas condiciones, que son las actuales, en el año 1968. En esta ocasión la corona de espinas se le puso tallada, conservando las potencias primitivas.

El resto del grupo escultórico, Simón Cirineo y la Santa mujer Verónica, fué tallado también por el Sr. Castillo Lastrucci.

La construcción del Cirineo se inició en el mes de Agosto de 1965 y la obra, de magnífica ejecutoria, fué entregada en febrero de 1966, dándose la curiosa circunstancia de que el artista nunca dejó ver la talla hasta que esta estuvo totalmente terminada. También podemos reseñar, a título anecdótico, que en el momento en que fué entregada la

*(termina en la página siguiente)*

## Composición de la actual Junta de Gobierno

Director Espiritual: Rvdo P. Don José María Arenas Gil.

Hermano Mayor: Don Florencio Collantes Pérez.

2.º Hermano Mayor: Don Pedro Pérez Serrano.

Secretario: Don Manuel Nieto Soriano.

Vice-Secretario: Don Juan Antonio Rivera Bernal.

Tesorero: Don Ramón Mendizabal Almarcha.

Vice-Tesorero: Don José Millán Sanchís.

Mayordomo: Don Jesús Díaz-Noriega Roldán.

2.º Mayordomo: Don Juan Romero Martínez.

Fiscal: Don Diego Salado Marín.

2.º Fiscal: Don José Carlos Fernández Moreno.

Primer Vocal: Don Pedro Sánchez García.

Vocales: D. Emilio Prieto Pagnas, D. Jesús Sánchez Amaya, D. José María Romero Pérez, D. Antonio Moreno Olmedo, D. Antonio Gaviño Lebrero, D. Manuel J. López Jiménez, D. José María González Morilla, D. Manuel Ariza Acevedo, D. Angel González Morilla, D. José M.º García Merino, D. José M.º Gil García, D. Alfonso Estudillo, D. Antonio Morales Pérez, D. José Manuel Moreno Correa.

### Arte Cofradiero...

(viene de la pág. anterior)

imagen, el autor ofreció a la hermandad una cantidad con el fin de adquirir su propia obra.

El encargo de tallar una imagen de la Santa Mujer Verónica fué debido también a las pésimas condiciones que ofrecía la que se disponía en aquel momento. Su ejecución se comenzó con excesivo retraso, Enero de 1966, y gracias al gran trabajo e interés demostrado por el escultor fué posible sacarla procesionalmente en la Semana Santa del mismo año.

Las tres imágenes son de las llamadas de «vestir», luciendo siempre el Cristo túnica morada y cingulo de oro. La de Simón Cirineo se atavía con túnica corta, de tosco tejido y fajín hebreo.

La imagen de la Santa Mujer Verónica, todos los años es cambiada de indumentaria, vistiéndose de muy diversas formas, dentro de la usanza de aquellos tiempos.

### Avisos y comunicados

Os recordamos que el próximo viernes día 3 tendrán lugar en la Parroquia de la Divina Pastora los Cultos mensuales. Darán comienzo a las 20 horas con la Santa Misa, a continuación Exposición de S. D. M. y al final Besa p'e a Nuestro P. Jesús de la Misericordia. Rogamos vuestra asistencia.

Antes de finalizar el presente mes de Enero comenzaremos la postulación anual domiciliaria para lo cual toda colaboración es poca, por lo que os sugerimos, que si disponeis de algún tiempo libre y gustais de hacerlo ayudeis en la medida de vuestras posibilidades, para ello tendríais que poneros en contacto con la Junta de Gobierno, bien en la Parroquia o en el Almacén. En este último lo podéis hacer todos los lunes a las 8,30 de la tarde.

Como sabeis, mantenemos vigente durante todo el año la llamada «Operación papel», que no consiste más que en la acumulación de papel de todas clases, con el fin de que su posterior venta proporcione algún beneficio económico a la Hermandad. Por lo tanto os rogamos vuestra colaboración, para que nos traigais papeles, revistas, libros, etc., que no os sirvan. Esta traida de papel la podéis hacer a la Parroquia, y si esto os es dificultoso pasaríamos a recogerlo. Los avisos podéis darlos a los teléfonos 883611 y 881527. Muchas gracias.